

AUSBILDUNGSZWEIG LIED-MESSE-ORATORIUM - Studienplan

ELEMENTARSTUFE

			Semester	
Hauptfach	Nebenfach	Alternative Pflichtfächer	1	2
: Stimmbildung			•	•
	: Musikkunde		•	•
	: Gehörbildung		•	•
		: Chorsingen	••	••
		: Klavierpraktikum	•	•

GRUNDSTUFE

			Semester			
Hauptfach	Nebenfach	Alternative Pflichtfächer	1	2	3	4
: Stimmbildung			•	•	•	•
: Ensemble & Ensembleleitung			•	•	•	•
	: Chorsingen		••	••		
	: Chorpraxis				••	••
	: Körperschulung		•			
	: Sprecherziehung			•		
	: Religion - Schwerpunkt Liturgik		•			
	: Deutscher Liturgiegesang, Gregorianischer Choral			•		
	: Werkkunde				•	
	: Solokorrepetition				○	○
		: Tonsatz	•	•	•	•
		: Praxis des geistlichen Kinderliedes	•	•	•	•
		: Klavierpraktikum	•	•	•	•
		: Chorleitung			•	•

AUFBAUSTUFE

			Semester			
Hauptfach	Nebenfach	Alternative Pflichtfächer	1	2	3	4
: Stimmbildung			•	•	•	•
: Ensemble & Ensembleleitung			•	•	•	•
	: Chorsingen		••	••		
	: Chorpraxis				••	••
	: Solokorrepetition				•	•
	: Stilkunde			•		
	: Hospitation		•			
		: Tonsatz	•	•	•	•
		: Praxis des geistlichen Kinderliedes	•	•	•	•
		: Klavierpraktikum	•	•	•	•
		: Chorleitung			•	•
		: Gregorianischer Choral		•		

- 0,5 Einheiten
- 1 Einheit
- 1,5 Einheiten
- 2 Einheiten

Aus den alternativen Pflichtfächern sind pro Ausbildungsstufe mindestens zwei, pro Jahr höchstens vier Semesterwochenstunden auszuwählen.