

# AUSBILDUNGSZWEIG KIRCHENMUSIK - Studienplan

## ELEMENTARSTUFE

			Semester	
Hauptfach	Nebenfach	Alternative Pflichtfächer	1	2
: Orgel oder Klavier			•	•
: Stimmbildung			○	○
	: Musikkunde		••	••
	: Gehörbildung		•	•
		: Chorsingen	••	••
		: Praxis des geistlichen Kinderliedes	•	•

## GRUNDSTUFE

			Semester			
Hauptfach	Nebenfach	Alternative Pflichtfächer	1	2	3	4
: Orgel			•	•	•	•
: Liturgisches Orgelspiel						•
: Chorleitung					•	•
: Tonsatz			•○	•○	•○	•○
	: Chorsingen		••	••	••	••
	: Stimmbildung		•	•		
	: Religion - Schwerpunkt Liturgik		•			
	: Deutscher Liturgiegesang, Gregorianischer Choral			•		
	: Partiturspiel				•	
	: Orgelbaukunde				•	
	: Werkkunde					•
		: Stimmbildung			•	•
		: Liturgisches Orgelspiel	•	•	•	
		: Tonsatzpraktikum	○	○	○	○
		: Klavierpraktikum	•	•	•	•
		: Praxis des geistlichen Kinderliedes	•	•	•	•

## AUFBAUSTUFE

			Semester			
Hauptfach	Nebenfach	Alternative Pflichtfächer	1	2	3	4
: Orgel			•	•	•	•
: Orgelimprovisation						•
: Chorleitung					•	•
: Tonsatz			•	•	••	••
	: Chorsingen		••	••	••	••
	: Stimmbildung		•	•		
	: Gregorianischer Choral, Deutscher Liturgiegesang			•		
	: Partiturspiel				•	
	: Formenlehre		•			
		: Orgelimprovisation	•	•	•	
		: Stimmbildung			•	•
		: Kirchliche Komposition	•	•	•	•
		: Tonsatzpraktikum	•	•		
		: Ensemble	•	•	•	•
		: Praxis des geistlichen Kinderliedes	•	•	•	•

- 0,5 Einheiten
- 1 Einheit
- 1,5 Einheiten
- 2 Einheiten

Aus den alternativen Pflichtfächern sind pro Ausbildungsstufe mindestens eine, pro Jahr höchstens vier Semesterwochenstunden auszuwählen.