

# ORGELDISPOSITION Basilika Maria Taferl

## HAUPTWERK I

Bourdon 16´  
Prinzpal 8´  
Gemshorn 8´  
Fugara 8´  
Gedackt 8´  
Konzertflöte 8´  
Oktave 4´  
Holzflöte 4´  
Dolce 4´  
Quinte 2 2/3´  
Superoktave 2´  
Mixtur IV 1 1/3´  
Cornet V 8´  
Trompete 8´

## POSITIV II

Quintatön 16´  
Prinzpal 8´

Gamba 8´  
Dolce 8´  
Rohrflöte 8´  
Oktave 4´  
Flauto travers 4´  
Waldflöte 2´  
Mixtur III 2 2/3´  
Clarinette 8´

## SCHWELLWERK III

Geigenprinzpal 8´  
Lieblich Gedackt 8´  
Aeoline 8´  
Vox Celestis 8´  
Gemshorn 4´  
Fernflöte 4´  
Harmonia Äthera 2 2/3´  
Oboe 8´

## RÜCKPOSITIV

Bourdon 8´  
Dulciana 8´  
Prinzpal 4´  
Lieblich Gedackt 4´  
Cornettino 2 2/3´

## PEDAL

Untersatz 32´  
Subbaß 16´  
Violon 16´  
Bourdon 16´  
Quinte 10 2/3´  
Oktave 8´  
Cello 8´  
Oktave 4´  
Posaune 16´  
Trompete 8´